

# ALIÉNOR FIGUEIREDO

costumière



## CONTACT

🏠 109 rue de la réunion  
- 75020 Paris

☎ Tel. +33 7 83 77 69 28

✉ alienor.figueiredo@hotmail.fr

🌐 www.alienorfigueiredo.com

## LANGUES

**FRANÇAIS/ESPAGNOL/  
PORTUGUAIS**

*Langues maternelles*

**ANGLAIS**

*Courant*

**ALLEMAND/ITALIEN**

*Intermédiaire*

## RESUMÉ

Mes origines multiculturelles, ainsi que mes nombreux voyages m'ont permis de développer mon propre parcours esthétique et mon goût pour l'art du costume.

La formation riche et plurielle que j'ai construit m'a également fait découvrir les multiples facettes du métier de costumier et toutes ces expériences m'ont permis d'acquérir une grande capacité d'adaptation, de réactivité et de responsabilité.

## FORMATION



**2018-2019 ACADÉMIE DE L'OPÉRA DE PARIS, FRANCE**  
*Formation Responsable de Production Costumes (Opéra Bastille)*

**2016-2017 LA MARTINIÈRE DIDEROT, LYON, FRANCE**  
*DMA Costumier Réalisateur*

**2013-2014 INSTITUT CATALÁ DE LA MODA, BARCELONA, SPAIN**  
*Diplôme de Costumier Concepteur Théâtre et Cinéma*

**2010-2013 UNIVERSITAT DE BARCELONA, SPAIN  
& UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, FRANCE**  
*Licence en Histoire de l'Art*

**2007-2010 LYCÉE BARTHOLDI, COLMAR, FRANCE**  
*Baccalauréat série Littéraire spécialité Langues, option Musique et section Européenne, Mention Très Bien*

## AUTRES DIPLÔMES

*Certificats Cambridge et Goethe Institut*

## EXPERIENCE/Costume



**2023 "BONJOUR TRISTESSE" - long-métrage / Durga Chew Bose**  
– Paris & Marseille, France / 1ère Assistante Costumes

**2023 "RHIN MISSISSIPPI" - court-métrage / Prince N'Ba Gouda**  
– Strasbourg, France / Créatrice Costumes & Habilleuse

**2023 "KARATEKA" - court-métrage / Florence Fauquet**  
– Paris, France / Créatrice Costumes & Habilleuse

**2023 "BORNEO" - court-métrage / Bastien Daret**  
– Paris, France / Créatrice Costumes

**2023 "FLUSH" - court-métrage / Raphaël Treiner**  
– Paris, France / Créatrice Costumes & Habilleuse

**2023 "SAUDADE PALACE TOUR" - Myra Live Tour shows**  
– Paris, France / Styliste pour le Live Tour 2023

**2023 "E FOR EILEEN" - court-métrage / Gerard & Kelly,**  
– Nice, France / 1ère Assistante Costumes & Habilleuse

**2022 "ROMEO&JULIET" - LA DANCE PROJECT / Benjamin Millepieds**  
– La Seine Musicale, Paris, France / 1ère Assistante Costumes

**2022 "CARMEN" & "TRISTAN & ISOLDE" - Opéra National de Paris,**  
France / Responsable de Production Costumes

# COMPÉTENCES

## Compétences Professionnelles

- Microsoft (Word, Excel, Powerpoint)
- Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign)
- Patronnage et coupe
- Couture à la main
- Dessin et croquis
- Entretien des costumes
- Histoire du Costume
- Teintures Chimiques et Végétales, Patines

## Compétences Personnelles

- Travail collectif et supervision
- Organisation et responsabilité
- Dynamique et réactive
- Sensibilité artistique (pratique musicale depuis 20 ans)
- Adaptable à différents milieux professionnels.

# NOMINATIONS

*International Filmmaker Festival of World Cinema 2017* - **Meilleurs costumes pour "Ape Lasana"**

*Prisma Rome Independent Film Festival 2022* - **Meilleurs costumes pour "Le Somnambulist"**

**2022 "ANNA COMES HOME" long-métrage / Amber Suzor**  
– San Francisco, USA / *Créatrice Costumes & Habilleuse*

**2022 "AFFAIRE CLASSÉE" - téléfilm France 2 / Hélène Fillières**  
– Paris, France / *1ère Assistante Costume*

**2022 "PRENON NOM" pièce de théâtre / Cie des Trous dans la tête**  
– Paris, France / *Créatrice et réalisatrice Costumes*

**2021 "LA MONTAGNE" - long-métrage / Thomas Salvador**  
– Paris, France / *1ère Assistante Costume*

**2021 "UNE BELLE COURSE", long-métrage / Christian Carion**  
– Paris, France / *costumière prépa figuration*

**2022 "SUR LA PEAU" - court-métrage / Charlotte Junière**  
– Paris, France / *Créatrice Costume & habilleuse*

**2022 "MAGIC AMI" - court-métrage / Prince N'Ba Gouda**  
– Strasbourg, France / *Créatrice Costume & habilleuse*

**2021 "CE QUI VIENT LA NUIT" - court-métrage / Marion Jhoaner**  
– Paris, France / *Créatrice Costume*

**2021 "CARNE-ES" - court-métrage / Léo Deschenes**  
– Paris, France / *Créatrice Costume*

**2021 "SUR L'ECRAN" - clip Myra / La Sève**  
– Paris, France / *Styliste & habilleuse*

**2021 "BOIRE UN COUP" - clip B.W. Hamon / Romain Winkler**  
– Paris, France / *Styliste & habilleuse*

**2021 "COMME LA FIN DU MONDE" - clip Lonny / Romain Winkler**  
– Paris, France / *Styliste & habilleuse*

**2020 "TU M'AS TRAH" & "CHALEUR" - clips Le Roi Luis / Myra Tyliann**  
– Paris, France / *Styliste & habilleuse*

**2020 "LE SOMNAMBULISTE" - mini-série Arte / Jérémy Strohm**  
– Paris, France / *Créatrice Costumes & Habilleuse*

**2020 "COSI FAN TUTTE" - Opéra National de Paris, France**  
*/ Responsable de Production Costumes*

**2020 "DES HORTENSIAS EN HIVER" - court-métrage / H.Rastegar**  
– Paris, France / *Créatrice Costumes & Habilleuse*

**2020 "LE BOXEUR DE TIGRE" - court-métrage / Jane Schinasi**  
– Paris, France / *Créatrice Costume & habilleuse*

**2020 "ROUGE" - clip Clou / Romain Winkler**  
– Paris, France / *Créatrice Costume & habilleuse*

**2020 "L'ETE" - clip Sarah Maison / Romain Winkler**  
– Paris, France / *Créatrice Costume & habilleuse*

**2020 PUBLICITÉ M&M'S / Henri Gander**  
– Strasbourg, France / *Styliste & Habilleuse*

**2019 "DOCKERS", court-métrage / Olivier Fuoc**  
– Strasbourg, France / *Créatrice costumes & habilleuse*

**2019 "DIE FLEDERMAUS" - Opéra National de Paris, France**  
*/ Responsable de production et Assitante Costumes*

## RÉFÉRENCES

*Opéra National de Paris/*  
Paris, France  
contact@operadedeparis.fr  
+33 1 40 01 1779

*Ruben Scattareggi/metteur*  
*en scène*

Mendoza, Argentina  
crackteatro@hotmail.com  
+54 9 261 5093

*JuanKZorilla/photographe*

New York, USA  
info@juankzorrilla.com  
+1 (646) 830 5584

**2017** Mozart & Da Ponte Operas - Constance Hoffman's Studio  
– New York, USA / stagiaire Assistante création Costumes

**2017** “LA BELLE ET LA BELLE”, long-métrage / Sophie Fillières  
– Paris, France / stagiaire costume prépa

**2016** “BABEL, L'HÉRITAGE”, comédie musicale  
– Strasbourg, France / Assistante Costumes

**2016** LA SASTRA VESTUARIO, Costume rental & workshop  
– Buenos Aires, Argentina / costumière

**2015** “FAUNO SEVENTIES”, Argentinian Fashion Collection  
– Mendoza, Argentina / Créatrice associée

**2015** “APE LASAÑA”(Lasaña de mono), long-métrage / Federico Santos  
– Mendoza, Argentina / Créatrice Costumes & Habilleuse

**2015** Yacopini Mercedes Benz Publicité / OIO Films  
– Mendoza, Argentina / styliste & habilleuse

**2014** “ORION”, court-métrage / Ivan Mulero  
– Barcelone, Espagne / Créatrice costumes & habilleuse

---

## EXPERIENCE/Habillage



**2023** “NOUS LES LEROY”, long-métrage / Florent Bernard  
– Paris, France / Habilleuse plateau

**2022** “CHAPEAUX”, série Disney Plus  
– Paris, France / renfort habillage époque

**2022** “LE BAL DES DEBUTANTES”, série Netflix  
– Paris, France / Habilleuse plateau

**2021** “COMME DES GOSES”, série télé M6 / Gaël Leforestier  
– Paris, France / Habilleuse plateau

**2021** “UNE BELLE COURSE”, long-métrage / Christian Carion  
– Paris, France / Responsable habillage Figuration époque

**2021** “LE MUR DES MORTS”, court-métrage / Eugène Green  
– Paris, France / Habilleuse plateau

**2021** “SANS FILTRE”, long-métrage / Roshdy Zem  
– Paris, France / Cheffe habilleuse

**2020** “LE TORRENT”, long-métrage / Anne Le Ny  
– Gerardmer, France / Habilleuse plateau

**2020** “LA PLACE D'UNE AUTRE”, long-métrage / Aurélia George  
– Alsace, France / Renfort habillage époque

**2020** “EN QUETE DE VERITE”, french tv-series  
– Alsace, France / Renfort habillage

**2019** “L'ÉTÉ NUCLEAIRE”, long-métrage / Gaël Lepingle  
– Paris, France / Habilleuse plateau

**2019** “L'EPAULE DE JONAS”, long-métrage / Jérôme Bonnell  
– Paris, France / Renfort habillage

**2015** “THANK YOU FOR COMING : ATTENDANCE”,  
The Faye Driscoll Group (NY) / Habilleuse