

# ALIÉNOR FIGUEIREDO



## CONTACT

🏠 121 rue Manin  
- 75019 Paris

☎ Tel. +33 7 83 77 69 28

✉ alienor.figueiredo@hotmail.fr

🌐 [www.alienorfigueiredo.com](http://www.alienorfigueiredo.com)

[IMDb page](#)

## LANGUES

**FRANÇAIS/ESPAGNOL/  
PORTUGAIS**

*Langues maternelles*

**ANGLAIS**

*Courant*

**ALLEMAND/ITALIEN**

*Intermédiaire*

## RESUMÉ

Mes origines multiculturelles, ainsi que mes nombreux voyages m'ont permis de développer mon propre parcours esthétique et mon goût pour l'art du costume.

La formation riche et plurielle que j'ai construite m'a également fait découvrir les multiples facettes du métier de costumier et toutes ces expériences, autant dans le monde du cinéma, des clips musicaux et de l'opéra, m'ont permis d'acquérir une grande capacité d'adaptation, de réactivité et de responsabilité.

## Costume Designer/Stylist

Séries, Longs & courts-métrages

**2025** "FACE A FACE" - série France 3 Saison 4 / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Lionel Chatton Prod. 3eme oeil story

**2024** "ZONZ" - série France TV Saison 1 / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Marine Colomies & Marine Maugrain-Legagneur Prod. La Méridienne

**2020** "LE SOMNAMBULISTE" - série Arte / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Jérémy Strohm Prod. Arte TV

**2023** "ANNA COMES HOME" long-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Amber Suzor Prod. Insufficient Funds – San Francisco, USA

**2015** "APE LASAÑA" (Lasaña de mono), long-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Federico Santos Prod. Puerta Amarilla– Mendoza, Argentina

**2025** "FRERE" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Hugo Altmeyer Prod. Pelagos Films

**2024** "LES AMOURS ELECTRIQUES" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Aloïs Sandner Diaz Prod. Moderato Films

**2023** "KARATEKA" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Florence Fauquet Prod. Topshot Films

**2023** "FLUSH" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Dir. Raphaël Treiner Prod. Lux for Film

**2023** "RHIN MISSISSIPPI" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Prince N'Ba Gouda Prod. Voir le Jour & les Films D'Avalon

**2023** "BORNEO" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Bastien Daret Prod. Topshot Films

**2022** "MAGIC AMI" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Prince N'Ba Gouda Prod. Voir le Jour & les Films D'Avalon

**2022** "SUR LA PEAU" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Dir. Charlotte Junière Prod. Topshot Films

**2021** "CE QUI VIENT LA NUIT" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Marion Jhoaner Prod. Bathysphere Production

**2021** "CARNE-ES" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Léo Deschenes Prod. Les Films du Clan

**2021** "DES HORTENSIAS EN HIVER" - court-métrage / *Cheffe Costumière*  
/ Dir. Hélène Rastegar Prod. Les Films du Pingouin

**2020** "LE BOXEUR DE TIGRE" - court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Jane Schinasi Prod. Louve Productions

**2019** "DOCKERS", court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Olivier Fuoc Prod. Sleak TV

**2014** "ORION", court-métrage / *Cheffe Costumes*  
/ Real. Ivan Mulero Prod. ECIB – Barcelone, Espagne

## FORMATION

### 2023 LE PETIT ATELIER

Formation Thermoplastiques,  
Mousses modulables  
(masques, armures, struc-  
tures, etc)

### 2018-2019 ACADEMIE

#### DE L'OPÉRA DE PARIS, FRANCE

Formation Responsable de  
Production Costumes (Opéra  
Bastille)

### 2016-2017 LA MARTINIÈRE

#### DIDEROT, LYON, FRANCE

DMA Costumier Réalisateur

### 2013-2014 INSTITUT

#### CATALÁ DE LA MODA, BARCELONA, SPAIN

Diplôme de Costumier Con-  
cepteur Théâtre et Cinéma

### 2010-2013 UNIVERSITAT

#### DE BARCELONA, SPAIN

#### & UNIVERSITÉ DE STRAS-

#### BOURG, FRANCE

Licence en Histoire de l'Art

### 2007-2010 LYCÉE BARTHOL-

#### DI, COLMAR, FRANCE

Baccalauréat série Littéraire  
spécialité Langues, option Mu-  
sique et section Européenne,  
Mention Très Bien

### AUTRES DIPLÔMES

Certificats Cambridge et  
Goethe Institut

## NOMINATIONS

International Filmmaker  
Festival of World Cinema

2017 – Meilleurs costumes  
pour “Ape Lasana”

Prisma Rome Independent

Film Festival 2022 – Meil-  
leurs costumes pour “Le  
Somnanbuliste”

## Videoclips

2026 “CAMPFIRE” - BBCC / Styliste & Habilleuse

/ Dir. Laura Sifi Prod. ASM Films

2024 “FIGHT” - clip Béatrice&Melissa / Styliste & Habilleuse

/ Real. Malu França & Laura Sifi Prod. ASM Films

2021 à 2024 “TROP MIMI”& AUTRES - clip Myra ft Chilla / Real.La

Sève Prod. Smartkidcorporation / Styliste & Habilleuse

2021 “BOIRE UN COUP” - clip B.W. Hamon / Styliste & habilleuse

/ Real.Romain Winkler Prod. Vue du Phare Production

2021 “COMME LA FIN DU MONDE” - clip Lonny/ Styliste & habilleuse

/ Real.Romain Winkler Prod. Vue du Phare Production

2020 “TU M’AS TRAHI” & “CHALEUR” - clips Le Roi Luis / Styliste

/ Real.Myra Prod. Smartkidcorporation

2020 “ROUGE” - clip Clou / Créatrice Costume & habilleuse

/ Real.Romain Winkler Prod. Le Grizzly

2020 “L’ETE” - clip Sarah Maison / Créatrice Costume & habilleuse

/ Real.Romain Winkler Prod. Sombrero&Co

## Pubs & Shootings

2025 SHOOTING MELODIE SIMINA / Magazine Anonym / Styliste

2024 SHOOTING MYRA / Magazine Modzik / Styliste

2023 POKEMON POCKET Publicité / Styliste & habilleuse

/ Production Japonaise & Lampe Studio

2020 PUBLICITÉ M&M’S / Styliste

/ Real. Henri Gander Prod. Sleak TV

## Théâtre & Danse

2024 “BENJAMIN MILLEPIED & NICO MUHLY” / Créatrice Costumes

- LA DANCE PROJECT – Philharmonie de Paris, France

2024 “SA PLACE EST DANS UN MUSEE”, danse / Cie Callicarpa

/ Créatrice et réalisatrice Costumes

## Assistante Costumes

2025/26 “MALIKA” - long-métrage / 1ère Assistante Costume /Réal.

Mounia Meddour Prod. Apaches Cost. Agnès Noden

2025/26 “CASSANDRE” - série France Télé saison 9 ép 35 à 39

/ 1ère Assistante Costume / Prod. Barjac Productions Cost. Valérie Mascolo

2024 “THE SUMMER I TURNED PRETTY” - série Amazon Saison 3

/ Costumière Figu & habilleuse plateau / Real.Jenny Han Chef Cost Jess Flaherty

2024 “FACE A FACE” - série France 3 Saison 3 / Assistante Costume

/ Real.Lionel Chatton Prod. 3eme oeil story Cost. Valérie Mascolo

2023 “BONJOUR TRISTESSE” - long-métrage / 1ère Assistante Cos-

tuimes / Real.Durga Chew-Bose Prod. Cinenovo Cost Miyako Bellizzi

2023 “E FOR EILEEN” - court-métrage / Assistante Costumes & Habil-

leuse / Gerard & Kelly Prod.Moderato Films Cost Stacey Bermann

## REFERENCES

*Opéra National de Paris/*  
Paris, France  
contact@operadedeparis.fr  
+33 (0)1 40 01 1779

*Valérie Mascolo/Costume*  
*Designer*

Paris, France  
valeriemascolo@free.fr  
contact for phone number

*Camille Assaf/Costume*  
*Designer*

Paris, France  
camille\_mt\_assaf@yahoo.com  
contact for phone number

## COMPÉTENCES

### *Compétences Professionnelles*

- Logiciels Microsoft et Adobe
- Recherches iconographiques
- Logiciels de Dépouillements
- Moodboards et Dossiers Créa
- Plannings
- Gestion de Budget
- Patronnage et coupe
- Couture à la main
- Dessin et croquis
- Entretien des costumes
- Histoire du Costume
- Gestion du Plateau et des continuités
- Thermoplastiques Modulables
- Teintures Chimiques et Végétales, Patines

### *Compétences Personnelles*

- Travail collectif et supervision
- Organisation et responsabilité
- Dynamique et réactive
- Sensibilité artistique (pratique musicale depuis 20 ans)
- Adaptable à différents milieux professionnels et nationalités

**2022** “ROMEO&JULIET” - LA DANCE PROJECT / *1ère Assistante Costumes* / Benjamin Millepieds – La Seine Musicale Cost Camille Assaf

**2022** “CARMEN” & “TRISTAN & ISOLDE” - Opéra National de Paris, France / *Responsable de Production Costumes*

**2022** “UNE CONFESSION” - téléfilm France 2 / *1ère Assistante Costume* / Real. Hélène Fillières Prod. Albertine Productions Cost Carole Gérard

**2021** “LA MONTAGNE” - long-métrage / *1ère Assistante Costume* / Real. Thomas Salvador Prod. Christmas in July Cost Dorothee Guiraud

**2021** “UNE BELLE COURSE”, long-métrage / *costumière prépa figuration* / Real. Christian Carion Prod. TF1 Films Production Cost Agnès Noden

**2020** “COSI FAN TUTTE” - Opéra National de Paris, France / *Responsable de Production Costumes*

**2019** “DIE FLEDERMAUS” - Opéra National de Paris, France / *Responsable de production et Assistante Costumes d’Anaïs Romand*

**2017** Mozart & Da Ponte Operas - Constance Hoffman’s Studio – New York, USA / *stagiaire Assistante création Costumes*

**2017** “LA BELLE ET LA BELLE”, long-métrage / *stagiaire costume prépa* / Real. Sophie Fillières Prod. Christmas in July Chef Cost Carole Gérard

**2016** LA SASTRA VESTUARIO, Costume rental & workshop – Buenos Aires, Argentina / *costumière*

## Habilleuse

**2024** CEREMONIE D’OUVERTURE, Jeux Olympiques / *Habilleuse renfort*

**2023** “NOUS LES LEROY”, long-métrage / *Habilleuse plateau* / Real. Florent Bernard Prod. Nolita

**2022** “BENJAMIN FRANKLIN”, série Disney Plus / *renfort habillage époque*

**2022** “LE BAL DES DEBUTANTES”, série Netflix / *Habilleuse plateau*

**2021** “COMME DES GOSES”, série télé M6 / *Habilleuse plateau* / Real. Gaël Leforestier Prod. 3eme oeil story

**2021** “LE MUR DES MORTS”, court-métrage / *Habilleuse plateau* / Real. Eugène Green Prod. Le Plein de Super

**2021** “LES MIENS”, long-métrage / *Cheffe habilleuse* / Real. Roshdy Zem Prod. Why Not Productions

**2020** “LE TORRENT”, long-métrage / *Habilleuse plateau* / Real. Anne Le Ny Prod. Move Movie

**2020** “LA PLACE D’UNE AUTRE”, long-métrage / *Renfort habillage époque* / Real. Aurélie George Prod. Arte France Cinéma

**2019** “L’ÉTÉ NUCLEAIRE”, long-métrage / *Habilleuse plateau* / Real. Gaël Lepingle Prod. Bathysphere Productions

**2019** “CHERE LEA”, long-métrage / *Renfort habillage* / Real. Jérôme Bonnell Prod. Diaphana Films

**2015** “THANK YOU FOR COMING : ATTENDANCE”, The Faye Driscoll Group (NY) / *Habilleuse*