

# ALIÉNOR FIGUEIREDO

costumière



## CONTACT

🏠 109 rue de la réunion - 75020 Paris  
13 rue Pairis - 68250 Rouffach  
☎ Tel. +33 7 83 77 69 28

✉ alienor.figueiredo@hotmail.fr

🌐 www.alienorfigueiredo.com

## LANGUES

FRANÇAIS/ESPAGNOL/  
PORTUGUAIS  
Langues maternelles

ANGLAIS  
Courant

ALLEMAND/ITALIEN  
Intermédiaire

## NOMINATIONS

International Filmmaker  
Festival of World Cinema  
2017 Nice - Nomination  
Catégorie "Meilleurs  
Costumes" pour "Lasana de  
Mono"

AUTRES DIPLÔMES  
Certificats Cambridge et  
Goethe Institut

## RÉSUMÉ



Venant d'une famille multiculturelle (Française, Portugaise, Espagnole et Argentin), je m'inspire de mes racines méditerranéennes et européennes dans mes expériences artistiques.

Ces influences, ainsi que mes nombreux voyages (du Pérou au Japon en passant par la Hollande et le Maroc) m'ont permis de développer mon propre parcours esthétique et mon goût pour l'art. Ma formation d'autodidacte m'a également fait découvrir les multiples facettes du métier de costumier et toutes ces expériences m'ont appris à acquérir une grande capacité d'adaptation.

## FORMATION



2018-2019

ACADÉMIE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS, FRANCE  
Régie de Production Costumes (Opéra Bastille)

2016-2018

LA MARTINIÈRE DIDEROT, LYON, FRANCE  
DMA Costumier Réalisateur

2013-2014

INSTITUT CATALÁ DE LA MODA, BARCELONA, SPAIN  
Diplôme de Costumier Concepteur Théâtre et Cinéma

2010-2013

UNIVERSITAT DE BARCELONA, SPAIN  
& UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, FRANCE  
Licence en Histoire de l'Art

2007-2010

LYCÉE BARTHOLDI, COLMAR, FRANCE  
Baccalauréat série Littéraire spécialité Langues, option Musique  
et section Européenne, Mention Très Bien

## EXPERIENCE / Costumes



2021 "SUR L'ECRAN" (Myra) - clip réalisé par La Sève/Hansley  
- Paris, France  
/ Styliste et habilleuse

2021 "CARNE.ES", court-métrage réalisé par L.Deschênes - Paris, France  
/ Créatrice costumes

2021 "LA MONTAGNE", long-métrage réalisé par T.Salvador - Paris,  
France  
/ Assistante costumes prépa de Dorothée Guiraud

# COMPÉTENCES

## Compétences Professionnelles

- Microsoft (Word, Excel, Powerpoint)
- Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign)
- Patronage et coupe
- Couture à la main
- Dessin et croquis
- Entretien des costumes
- Histoire du Costume
- Teintures Chimiques et Végétales et notions de Patine
- Assistanat Prépa Costumes
- Essayages Figuration

## Intérêts

- Participation associative dans comités d'organisation de Foire Eco Bio d'Alsace, Festival d'Ailleurs d'Ici, CAJ Molodoï et Salon du Livre de Colmar.
- Musique (piano, guitare, chant).
- Voyages en Amérique du Sud, au Japon et dans le Sud de l'Europe.

2021 "CE QUE VEUT LA NUIT", court-métrage réalisé par M.JOHANER – Paris, France

/ Créatrice costumes

2021 "LONNY & BAPTISTE W.HAMON" - clips réalisé par R.Winkler – Paris, France

/ Créatrice Costumes et habilleuse

2020 "TU M'AS TRAH" & "CHALEUR" (Le Roi Luis)

- clips réalisés par M. Tyliann – Paris, France

/ Styliste et habilleuse

2020 "DES HORTENSIAS EN HIVER", court-métrage réalisé par

H.Rastegar – Gerardmer, France

/ Créatrice costumes

2020 "LE SOMNAMBULISTE" - mini-série produite par Arte réalisée par J.Strohm

/ Créatrice Costumes et Cheffe Habillage

2020 "LE BOXEUR DE TIGRE", court-métrage réalisé par J.Schinasi

– Paris, France

/ Créatrice costumes et habilleuse

2020 "L'ETE" (Sarah Maison) - clip réalisé par R.Winkler – Paris, France

/ Créatrice Costumes et habilleuse

2020 "COSI FAN TUTTE" - Opéra National de Paris, France

/ Responsable de production Costumes

2020 "ROUGE" (CLOU) - clip réalisé par R.Winkler – Paris, France

/ Créatrice Costumes et habilleuse

2020 Publicité M&M'S réalisée par H. Gander – Strasbourg, France

/ Styliste et habilleuse

2019 "DOCKERS", court-métrage réalisé par O.Fuoc – Strasbourg,

France

/ Créatrice costumes et habilleuse

2019 "DIE FLEDERMAUS", Opéra National de Paris – Paris, France

/ Responsable de Production Costumes et Assistante d'Anaïs Romand

2019 "RETRO", Mini-série réalisée par R.Marriq – Paris, France

/ Créatrice Costume - Période 90s

2018 "INSECT TRAIN" performance de C. Bengolea & F. Holzinger –

Paris, France

/ projet professionnel encadré par la costumière Coco Petitpierre

2017 MOZART & DA PONTE OPERAS at Constance Hoffman's Studio – New York, USA

/ assistante recherche pour la conceptrice de la nouvelle saison de l'Opéra de San Francisco

2017 "LA BELLE ET LA BELLE", long-métrage réalisé par S. Fillières –

Paris, France

/ stagiaire assistante costumes

2016 "BABEL, L'HÉRITAGE", Comédie Musicale – Strasbourg, France

/ 1ère assistante costumes et habilleuse

## RÉFÉRENCES

Opéra National de Paris -  
Jean-Michel Dali - 2nd Chef  
de service Costume  
Paris, France  
jmdali@operadedeparis.fr  
+33 1 40 01 1779

Ruben Scattareggi/metteur  
en scène  
Mendoza, Argentina  
crackteatro@hotmail.com  
+54 9 261 5093

JuanKZorilla/photographe  
New York, USA  
info@juankrzorilla.com  
+1 (646) 830 5584

2016 Atelier LA SASTRA VESTUARIO – Buenos Aires, Argentine  
/ couturière, gestion des stocks

2015 Collection "FAUNO SEVENTIES" de Fauno Vestuario  
– Mendoza, Argentine  
/ Créatrice de vêtements esprit "vintage", coupeuse et styliste

2015 "APE LASAÑA", long-métrage réalisé par F.Santos – Mendoza,  
Argentine  
/ Chef costumière et habilleuse

2015 Publicité Mercedes Benz, réalisée par OIO Films – Buenos Aires,  
Argentine  
/ Direction artistique et styliste

2014 MARIONETARIUM Cie Herta Frankel– Barcelone, Espagne  
/ Costumière réalisatrice

2014 "ORION", court-métrage réalisé par I.Mulero – Barcelone, Es-  
pagne  
/ Créatrice costume et habilleuse

---

## EXPERIENCE / Habillage



2021 "COMME DES GOSSES", série M6 produit par Calt Story  
– Paris, France  
/ Habilleuse

2021 "UNE BELLE COURSE", long-métrage réalisé par Christian Carion  
– Paris, France  
/ Cheffe Habilleuse Figuration Epoque et seconds rôles

2021 "SANS FILTRE", long-métrage réalisé par Roschdy Zem  
– Paris, France  
/ Cheffe habilleuse

2020 "LE TORRENT", long-métrage réalisé par Anne Le Ny – Gé-  
rardmer, France  
/ Habilleuse

2020 "LA PLACE D'UNE AUTRE", long-métrage réalisé par Aurélia  
George – Strasbourg/Nancy, France  
/ Renfort habillage époque (1914)

2020 "EN QUETE DE VERITE", téléfilm France 2 – Strasbourg,  
France  
/ Renfort habillage

2019 "L'ÉTÉ NUCLEAIRE", long-métrage réalisé par Gaël Lepingue  
– Paris, France  
/ Habilleuse

2019 "L'EPAULE DE JONAS", long-métrage réalisé par Jérôme Bonnell  
– Paris, France  
/ Renfort habillage

2015 "THANK YOU FOR COMING : ATTENDANCE",  
The Faye Driscoll Group (NY)– Mendoza, Argentine  
/ Habilleuse